

LÍNGUA PORTUGUESA

ACENTUAÇÃO

MONOSSÍLABO TÔNICO	☞ SÃO ACENTUADOS OS QUE TERMINAM EM A(s), E(s), O(s) EX: JÁ, LÊ, SÓS ☞ ACENTUAM-SE TAMBÉM OS DITONGOS CRESCENTES (AS PRIMEIRAS VOGAIS QUANDO ABERTOS OU TÔNICOS) - EI(s), EU(s), OI(s) EX: CÉU, RÉU, DÓI
OXÍTONAS	☞ SÃO ACENTUADAS AS TERMINADAS EM A(s), E(s), O(s), EM, ENS EX: PARÁ, VOCÊ, AVÔ, TAMBÉM, ARMAZÉNS ☞ ACENTUAM-SE TAMBÉM OS DITONGOS CRESCENTES (AS PRIMEIRAS VOGAIS QUANDO ABERTOS OU TÔNICOS) - EI(s), EU(s), OI(s) EX: PAPÉIS, CHAPÉUS, HERÓIS
PAROXÍTONAS	☞ NÃO SE ACENTUAM AS TERMINADAS EM A(s), E(s), O(s), EM, ENS EX: VÍRUS, BÍCEPS, TÁXI, CARÁTER, AMÁVEL, ÓRGÃO ☞ ACENTUAM-SE AS TERMINADAS EM DITONGO EX: PRECÁRIAS, DISTÂNCIA, INDÚSTRIA ☞ NÃO SE ACENTUAM AS TERMINADAS EM DITONGOS ABERTOS ÉI, ÓI EX: IDEIA, HEROICO ☞ NÃO SE ACENTUAM I E U TÔNICOS QUANDO VIEREM APÓS DITONGO DECRESCENTE EX: FEIURA
PROPAROXÍTONAS	☞ SÃO TODAS ACENTUADAS EX: SÓLIDO, TÔNICO, PERÍODO

LÍNGUA PORTUGUESA

ACENTUAÇÃO

USO DOS PORQUÊS

POR QUE (PERGUNTA)

👉 EQUIVALE A "POR QUAL RAZÃO", "POR QUAL MOTIVO",
"PELA QUAL", "PELOS QUAIS"

EX - POR QUE VOCÊ QUER SER APROVADO NO CONCURSO DA PF?

EX - ESTAS SÃO AS RAZÕES POR QUE ESTUDO BASTANTE

POR QUÊ (FIM DE FRASE)

👉 É UTILIZADO NO FINAIS DE FRASES, ANTES DE PONTO
FINAL, DE INTERROGAÇÃO, DE EXCLAMAÇÃO OU DE RETICÊNCIAS

EX - ESTUDO BASTANTE PARA SER APROVADO. SABE POR QUÊ?

EX - O CONTRATO NÃO FOI ASSINADO. POR QUÊ?

PORQUE (RESPOSTA)

👉 CORRESPONDE A UMA **EXPLICAÇÃO** OU UMA **CAUSA**
(POIS, JÁ QUE, UMA VEZ QUE, PORQUANTO. .)

EX - COMPREI ESTE COMPUTADOR PORQUE É MAIS BARATO

EX - ESTUDO PORQUE EU QUERO PASSAR

PORQUÊ (SUBSTANTIVO)

👉 EQUIVALE A UM **SUBSTANTIVO** (É ANTECEDIDO DE UM
DETERMINANTE) - TEM SIGNIFICADO DE "MOTIVO", "RAZÃO"

EX - NÃO SEI O PORQUÊ DESSA ESCOLHA

EX - EU SEI O PORQUÊ DA SUA DEDICAÇÃO

LÍNGUA PORTUGUESA

CLASSE DE PALAVRAS

ARTIGO

👉 ARTIGOS SÃO PALAVRAS QUE ACOMPANHAM OS SUBSTANTIVOS, INDICANDO O SEU NÚMERO (SINGULAR OU PLURAL) E O SEU GÊNERO (MASCULINO OU FEMININO)

PODEM SER CLASSIFICADOS EM ARTIGOS DEFINIDOS E INDEFINIDOS

ARTIGO DEFINIDO

DETERMINA O SUBSTANTIVO (O, A, OS, AS)

EX - ESCOLHI AS IMAGENS PARA VOCÊ

EX - A MATÉRIA QUE APRENDI HOJE FOI TRANQUILA

ARTIGO INDEFINIDO

INDETERMINA O SUBSTANTIVO (UM, UMA, UNS, UMAS)

EX - ESCOLHI UMAS IMAGENS PARA VOCÊ

EX - UMA MATÉRIA QUE APRENDI HOJE FOI TRANQUILA

📌 OBS - O ARTIGO TEM OUTRAS FUNÇÕES, COMO POR EXEMPLO, A SUBSTANTIVAÇÃO DAS PALAVRAS 📌

👉 NESSE PROCESSO, OS ARTIGOS CRIAM SUBSTANTIVOS A PARTIR DE OUTRAS CLASSES GRAMÁTICAS, TRANSFORMANDO, POR EXEMPLO, ADJETIVOS E VERBOS EM SUBSTANTIVOS

EX - AQUELE MENINO TEM UM ANDAR ESTILOSO. (SUBSTANTIVAÇÃO DE UM VERBO)

EX - O AZUL DA ÁGUA DO LAGO É LINDÍSSIMO! (SUBSTANTIVAÇÃO DE UM ADJETIVO)

LÍNGUA PORTUGUESA

CLASSE DE PALAVRAS

ADJETIVO

- ➡ **ADJETIVO É UMA CLASSE DE PALAVRAS VARIÁVEL QUE ACOMPANHA O SUBSTANTIVO, DANDO-LHE CARACTERÍSTICAS OU APRESENTANDO ALGO QUE O PARTICULARIZE.**
- ➡ **EM SÍNTESE, EXPRESSAM AS QUALIDADES OU CARACTERÍSTICAS DOS SERES**
- ➡ **SINTATICAMENTE, EXERCEM AS FUNÇÕES DE **ADJUNTO ADNOMINAL E PREDICATIVO****

 **ATENÇÃO: UMA MESMA PALAVRA PODE SER CLASSIFICADA COMO SUBSTANTIVO OU ADJETIVO. É IMPORTANTE ANALISAR O CONTEXTO DA ORAÇÃO PARA FAZER A DISTINÇÃO**

◆ **ADJETIVO + SUBSTANTIVO - CONSEQUÊNCIAS DA MUDANÇA DE ORDEM**

➡ **NÃO MUDA NEM A CLASSE NEM O SENTIDO:**

EX: **HOMEM BOM** (SUBSTANTIVO + ADJETIVO)
BOM HOMEM (ADJETIVO + SUBSTANTIVO)

➡ **ALTERA O SENTIDO MAS NÃO ALTERA AS CLASSES:**

EX: **ALUNO POBRE** (SUBSTANTIVO + ADJETIVO)
POBRE ALUNO (ADJETIVO + SUBSTANTIVO)

➡ **ALTERA A CLASSE, E ALTERA NECESSARIAMENTE O SENTIDO:**

EX: **BRASILEIRO COMUNISTA** (SUBSTANTIVO + ADJETIVO)
COMUNISTA BRASILEIRO (SUBSTANTIVO + ADJETIVO)

LÍNGUA PORTUGUESA

COLOCAÇÃO PRONOMINAL

👉 **CONCEITO** - É A POSIÇÃO QUE OS PRONOMES PESSOAIS OBLÍQUOS ÁTONOS OCUPAM NA FRASE EM RELAÇÃO AO VERBO A QUE SE REFEREM

(ÁTONOS: ME, TE, SE, LHE, O, A, NOS, VOS)

👉 **PRÓCLISE**

PRONOME **ANTES** DO VERBO

👉 **MESÓCLISE**

PRONOME NO **MEIO** DOS VERBOS

👉 **ÊNCLISE**

PRONOME **DEPOIS** DO VERBO

ORDEM DE PRIORIDADE

- 1 - TENTE FAZER PRÓCLISE
- 2 - DEPOIS MESÓCLISE
- 3 - POR FIM, TENTE FAZER A ÊNCLISE

LÍNGUA PORTUGUESA

DICA - FUNÇÕES DA LINGUAGEM

FUNÇÃO EMOTIVA

👉 **ESSA FUNÇÃO TEM COMO OBJETIVO EMOCIONAR OU COMOVER. MUITO MARCADA PELA SUBJETIVIDADE**

➔ **O SEU FOCO ESTÁ NO EMISSOR
(AQUELE QUE ENVIA A MENSAGEM)**

➔ **PREDOMINA O USO DA 1ª PESSOA**

➔ **ESSA FUNÇÃO PERMITE A IDENTIFICAÇÃO DE OPINIÕES,
SENTIMENTOS, PONTOS DE VISTAS E EMOÇÕES**

➔ **MUITO UTILIZADO EM POEMAS LÍRICOS,
DIÁRIOS, CARTAS PESSOAIS E ETC.**

➔ **SINAIS DE PONTUAÇÃO - RETICÊNCIAS
E PONTO DE EXCLAMAÇÃO**

➔ **EXEMPLOS**

➔ **👉 TENHO UM POUCO DE MEDO...
👉 NÓS TE AMAMOS!**

LÍNGUA PORTUGUESA

DICA - FUNÇÕES DA LINGUAGEM

FUNÇÃO REFERENCIAL

👉 TEM COMO OBJETIVO PRINCIPAL INFORMAR, NOTIFICAR, ANUNCIAR OU INDICAR ALGO.

TAMBÉM CHAMADA DE FUNÇÃO
DENOTATIVA OU INFORMATIVA

ESCRITO NA 3ª PESSOA

TEM CARÁTER IMPESSOAL - Foca no objeto da
mensagem, sem envolver aspectos subjetivos

UTILIZADA EM TEXTOS JORNALÍSTICOS,
CIENTÍFICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E ETC.

EXEMPLO

NA PASSADA SEGUNDA-FEIRA, DIA 3 DE ABRIL DE
2010, FORAM REGISTRADOS DIVERSOS ACIDENTES
NO TRÂNSITO, EM VIRTUDE DA CHUVA INTENSA. A
CHUVA DUROU PELO MENOS 5 HORAS.

LÍNGUA PORTUGUESA

DICA - INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

DISCURSO INDIRETO

👉 É O DISCURSO QUE SE CARACTERIZA PELA INTERVENÇÃO DO NARRADOR NO DISCURSO, O QUAL PROFERE SUAS PRÓPRIAS PALAVRAS PARA REPRODUZIR AS DOS PERSONAGENS

➤ O DISCURSO É FEITO NA 3ª PESSOA

➤ COSTUMA-SE UTILIZAR
VERBOS DE ELOCUÇÃO

➤ FALAR - PERGUNTAR - RESPONDER
- INDAGAR - DECLARAR -

➤ EM REGRA - SÃO
ORAÇÕES SUBORDINADAS

➤ RAZÃO PELO QUAL É COMUM
O USO DE CONJUNÇÕES

➤ EXEMPLOS

👉 O RÉU AFIRMOU QUE NÃO ERA CULPADO.

👉 MARIA PERGUNTOU SE EU IREI À ACADEMIA HOJE.

LÍNGUA PORTUGUESA

DICA - INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

DISCURSO INDIRETO LIVRE

👉 É A FUSÃO DO DISCURSO DIRETO E INDIRETO. NESSE CASO, SE FAZ PRESENTE A FALA DO NARRADOR SIMULTANEAMENTE À FALA DO PERSONAGEM.

NÃO HÁ MARCAS QUE INDIQUEM A SEPARAÇÃO DA FALA DO PERSONAGEM DA FALA DO NARRADOR, OU SEJA, NÃO HÁ MARCAS QUE MOSTREM A MUDANÇA NO DISCURSO

AS FALAS DO NARRADOR E DO PERSONAGEM SÃO CONFUNDIDAS

EXEMPLOS

MARIA RECEBEU A NOTÍCIA DE QUE PASSOU NA PROVA.
EXCELENTE, CONSEGUI ATINGIR O OBJETIVO!

JOSÉ ACORDOU MAL-HUMORADO. SUA COLUNA
ESTAVA DOENDO. CAMA HORROROSA!

LÍNGUA PORTUGUESA

PONTUAÇÃO

"REGRA GERAL" - ORDEM DIRETA

SUJEITO	+	VERBO	+	COMPLEMENTO	(+ADJUNTOS)
<i>EU</i>		<i>COMPREI</i>		<i>UM CARRO</i>	<i>ONTEM</i>
<i>ELES</i>		<i>GOSTAM</i>		<i>DE VIAJAR</i>	<i>DE AVIÃO</i>

CONSEQUÊNCIA: NÃO SEPRE

- ◆ SUJEITO E SEU VERBO
- ◆ VERBO E SEU COMPLEMENTO
- ◆ COMPLEMENTO E SEU ADJUNTO
- ◆ PREDICATIVO DE SEU SUJEITO OU OBJETO
- ◆ NOME DE SEU COMPLEMENTO OU ADJUNTO ADNOMINAL
- ◆ CONJUNÇÃO SUBORDINATIVA DO RESTANTE DA ORAÇÃO QUE ELA INICIA

QUALQUER TERMO QUE VIER ENTRE ELES, DEVE ESTAR ENTRE VÍRGULAS, DEVIDAMENTE ISOLADO PARA NÃO INTERFERIR NA ORDEM DIRETA

SUJEITO, _____, VERBO, _____, COMPLEMENTO, _____, AJDUNTOS, _____.

LÍNGUA PORTUGUESA

PONTUAÇÃO

USO DA VÍRGULA

👉 SEPARAR ADJUNTOS ADVERBIAIS DESLOCADOS

✓ NA ORDEM DIRETA, OS TERMOS E ORAÇÕES ADVERBIAIS VÊM AO FINAL. SE DESLOCADOS, COMO REGRA, DEVEM SER SEPARADOS POR VÍRGULA

EX: VOU JOGAR FUTEBOL NA CASA DE MINHA NAMORADA (ADJUNTO NA POSIÇÃO FINAL)

EX: NA CASA DE MINHA NAMORADA, VOU JOGAR FUTEBOL (ADJUNTO DESLOCADO)

EX: VOU JOGAR, EM CASA, FUTEBOL ATÉ FICAR CANSADO (ADJUNTO DESLOCADO)

✓ OS TERMOS OU ORAÇÕES QUE INDIQUEM CIRCUNSTÂNCIA DEVEM VIR SEPARADOS POR VÍRGULAS QUANDO ESTIVEREM FORA DE SUA POSIÇÃO NATURAL (NÃO ESTIVEREM NO FINAL DO PERÍODO)

✓ ASSIM, TENHA EM MENTE QUE AS VÍRGULAS SÃO USADAS PARA SEPARAR ORAÇÕES SUBORDINADAS ADVERBIAIS, ESPECIALMENTE QUANDO ANTEPOSTAS À ORAÇÃO PRINCIPAL.

EX: QUANDO CHEGUEI, O CÃO COMEMOROU

EX: CONFORME PRESCREVE A LEI, É CRIME FRAUDAR CONCURSO PÚBLICO

📌 CUIDADO "1": SE A CIRCUNSTÂNCIA ESTIVER APÓS A ORAÇÃO PRINCIPAL, NA ORDEM DIRETA, A VÍRGULA É FACULTATIVA. CASO ESTEJA ANTEPOSTA, DEVE VIR MARCADA POR VÍRGULA

📌 CUIDADO "2" (MEIO POLÊMICO): CASO O ADJUNTO ADVERBIAL SEJA UMA EXPRESSÃO CURTA (PEQUENA EXTENSÃO) E ESTIVER FORA DA SUA POSIÇÃO NATURAL, A VÍRGULA É FACULTATIVA.

◆ PARÁ FINS DE PROVA: PEQUENA EXTENSÃO - ATÉ 2 PALAVRAS.

EX: AMANHÃ (,) VOU ACORDAR CANSADO. (VÍRGULA FACULTATIVA)

EX: DE NOITE (,) QUERO SAIR COM OS MEUS AMIGOS. (VÍRGULA FACULTATIVA)

EX: EMBORA FOSSE DIFÍCIL, ELA PASSOU NA PROVA (VÍRGULA OBRIGATÓRIA)

EX: DEPOIS DE MUITO ESTUDO, ELE FOI APROVADO (VÍRGULA OBRIGATÓRIA)

LÍNGUA PORTUGUESA

DICA - REESCRITA DE FRASES

PARÁFRASE

👉 É A REESCRITA DE FRASES. ESSA REESCRITA SE CARACTERIZA PELA MUDANÇA DA FORMA DO TEXTO, SEM QUE HAJA ALTERAÇÃO DE SEU SIGNIFICADO

A PARÁFRASE
DEVE
RESPEITAR

ASPECTOS
SEMÂNTICOS

SIGNIFICADO DAS PALAVRAS,
MUDANÇA DE SENTIDO E ETC.

ASPECTOS
GRAMATICAIIS

ORTOGRAFIA, PONTUAÇÃO, COLOCAÇÃO
PRONOMINAL, CONCORDÂNCIA E ETC.

ASSIM, A SUBSTITUIÇÃO NO TEXTO NO PROCESSO DE REESCRITA DEVE SEMPRE OBSERVAR O SENTIDO E O SIGNIFICADO DO ORIGINAL PARA QUE SEJA CONSIDERADO CORRETO

LÍNGUA PORTUGUESA

DICA - REESCRITA DE FRASES

EXPRESSIONES PROBLEMÁTICAS

AONDE

APRESENTA NOÇÃO DE **MOVIMENTO**

EX: AONDE VOCÊ ESTÁ INDO A ESSA HORA?

EX: EU VOU AONDE O TREM ME LEVAR!

X

ONDE

INDICA ALGO **ESTÁTICO/FIXO**
SEM MOVIMENTO

EX: ONDE VOCÊ DEIXOU AS CHAVES DO CARRO?

EX: JOSÉ NÃO SABE ONDE
FICA A FACULDADE

LÍNGUA PORTUGUESA

REGÊNCIA E CRASE

ASPECTOS INICIAIS

➡ A REGÊNCIA TRATA DA RELAÇÃO ENTRE TERMOS DEPENDENTES, ENTRE COMPLEMENTOS E COMPLEMENTADOS.

➡ OS VERBOS TRANSITIVOS PEDEM SEUS COMPLEMENTOS, QUE SÃO OS OBJETOS **DIRETOS E INDIRETOS**

➡ OS NOMES (SUBSTANTIVO, ADJETIVO, ADVÉRBIO), MUITAS VEZES DEMANDAM UM COMPLEMENTO (COMPLEMENTO NOMINAL)

➡ OBS: VERBOS COM REGÊNCIAS DIFERENTES NÃO DEVEM DIVIDIR O MESMO COMPLEMENTO

EX: ENTREI E SAÍ DE CASA (ENTREI EM CASA E DELA SAÍ)

➡ OBS 2: MUITO COBRADO PELAS BANCAS: ELAS USAM VERBOS E NOMES REGIDOS PELA PREPOSIÇÃO "a", POIS, SE ESSA PREPOSIÇÃO "a" SE UNIR A UM NOME FEMININO COM ARTIGO "a", **VAI HAVER CRASE**

EX: SEMELHANTE **a** + **o** PRÉDIO: SEMELHANTE **AO** PRÉDIO

EX: SEMELHANTE **a** + **a** CASA DEKA: SEMELHANTE **À** CASA DELA

◆ A CRASE É O FENÔMENO DE FUSÃO DE **a + a**.

◆ QUANDO UM VERBO PEDIR PREPOSIÇÃO **a** E FOR SEGUIDO POR UM ARTIGO DEFINIDO **a** ou **as**, **VAI HAVER CRASE**.

LÍNGUA PORTUGUESA

REGÊNCIA E CRASE

REGÊNCIA VERBAL

👉 ELA CUIDA DA RELAÇÃO DE DEPENDÊNCIA ENTRE VERBOS E SEUS COMPLEMENTOS

👉 OS VERBOS QUE PEDEM COMPLEMENTO COM PREPOSIÇÃO SÃO TRANSITIVOS INDIRETOS (VTI)

👉 OS QUE NÃO PEDEM PREPOSIÇÃO SÃO TRANSITIVOS DIRETOS (VTD)

👉 OS VERBOS QUE NÃO PEDEM NENHUM COMPLEMENTO, SÃO CHAMADOS DE INTRANSITIVOS

REGÊNCIA DO PRONOME RELATIVO

👉 EX: O ALUNO QUE ESTUDA MUITO **SERÁ** APROVADO NO CONCURSO (ALUNO ESTUDA)

👉 EX: OS ALUNOS QUE ESTUDAM MUITO **SERÃO** APROVADOS NO CONCURSO (ALUNOS ESTUDAM)

👉 O SUJEITO É TODA A PARTE EM AMARELO ANTES DO VERBO. A EXPRESSÃO SUBLINHADA É A ORAÇÃO ADJETIVA. O PRONOME RELATIVO "que", RELACIONA-SE AO SEU TERMO ANTERIOR E FUNCIONA COMO SUJEITO DESSA ORAÇÃO ADJETIVA INTERNA



LÍNGUA PORTUGUESA

SINTAXE

SUJEITO E PREDICADO

👉 **SUJEITO: SEMANTICAMENTE, É AQUELE SOBRE O QUAL SE DECLARA ALGO NA ORAÇÃO**

👉 **PREDICADO: EM REGRA, É A DECLARAÇÃO FEITA A RESPEITO DO SUJEITO**

👉 **O SUJEITO TEM UM NÚCLEO (TERMO CENTRAL MAIS IMPORTANTE). ESSE NÚCLEO RECEBE TERMOS QUE O DELIMITAM OU ESPECIFICAM (ARTIGOS, PRONOMES, ADJETIVOS E ETC.)**

◆ **SUJEITO SIMPLES: 1 NÚCLEO**

◆ **SUJEITO COMPOSTO: + DE 1 NÚCLEO**

EXEMPLOS: JOÃO É UM MENINO MUITO INTELIGENTE (SUJEITO SIMPLES)

EXEMPLO: JOÃO E MARIA SÃO PESSOAS EDUCADAS (SUJEITO COMPOSTO)

👉 **EM REGRA, O VERBO SE FLEXIONA PARA CONCORDAR EM NÚMERO E PESSOA COM O NÚCLEO DO SUJEITO**

👉 **EM SÍNTESE, SIGA ESSES PASSOS PARA FAZER A ANÁLISE SINTÁTICA DE UM PERÍODO:**

✓ **LOCALIZE O VERBO**

✓ **IDENTIFIQUE A PESSOA E O NÚMERO DO VERBO (SINGULAR/PLURAL)**

✓ **LOCALIZE O SUJEITO**

LÍNGUA PORTUGUESA

SINTAXE

SUJEITO DETERMINADO

👉 É AQUELE IDENTIFICADO (VISÍVEL NO TEXTO)

EX: ELE ESTUDA.

EX: LUIZ E SARAH ESTUDAM.

👉 O SUJEITO TAMBÉM PODE APARECER NA FORMA DE UMA ORAÇÃO

EX: IMPORTAR MAIS É NECESSÁRIO. (SUJEITO ORACIONAL - VERBO NO SINGULAR)

📌 ATENÇÃO: COM OS VERBOS DEIXAR, FAZER, MANDAR, VER, OUVIR, SENTIR, O PRONOME OBLÍQUO PODE SER SUJEITO.

EX: ELE A FEZ DESISTIR

EX: DEIXE-ME TRABALHAR

SUJEITO OCULTO/ELÍPTICO/DESINENCIAL

👉 O SUJEITO OCULTO É DETERMINADO, POIS É POSSÍVEL IDENTIFICÁ-LO PELO CONTEXTO OU PELA TERMINAÇÃO DO VERBO

EX: ENCONTRAMOS PAPAI. (NÓS ENCONTRAMOS)

EX: CONSULTEI MEU MÉDICO. DISSE QUE ESTOU BEM. (MEU MÉDICO)

LÍNGUA PORTUGUESA

VERBOS

MODOS VERBAIS

INDICATIVO	👉 DEMONSTRA INDICAÇÃO/CERTEZA
SUBJUNTIVO	👉 DEMONSTRA DÚVIDA/HIPÓTESE
IMPERATIVO	👉 DEMONSTRA ORDEM/SUGESTÃO/PEDIDO

INDICATIVO	👉 PRESENTE DO INDICATIVO 👉 PRETÉRITO PERFEITO DO INDICATIVO 👉 PRETÉRITO IMPERFEITO DO INDICATIVO 👉 PRETÉRITO MAIS QUE PERFEITO DO INDICATIVO 👉 FUTURO DO PRESENTE DO INDICATIVO 👉 FUTURO DO PRETÉRITO DO INDICATIVO
SUBJUNTIVO	👉 PRESENTE DO SUBJUNTIVO 👉 PRETÉRITO IMPERFEITO DO SUBJUNTIVO 👉 PRETÉRITO PERFEITO DO SUBJUNTIVO 👉 PRETÉRITO MAIS QUE PERFEITO DO SUBJUNTIVO 👉 FUTURO DO SUBJUNTIVO
IMPERATIVO	👉 IMPERATIVO AFIRMATIVO 👉 IMPERATIVO NEGATIVO

LÍNGUA PORTUGUESA

VERBOS

MODO INDICATIVO

PRESENTE DO INDICATIVO

👉 O PRESENTE DO INDICATIVO PODE INDICAR:

✓ **FATO PERMANENTE/
VERDADE ATEMPORAL**

EX - A ÁGUA FERVE A 100 GRAUS CELSIUS

✓ **HÁBITO OU ROTINA**

EX - EU ESTUDO E MALHO TODO DIA

✓ **FATO PONTUAL**

EX - ELE ESTÁ IRRITADO HOJE

✓ **FUTURO PRÓXIMO**

EX - A COMPETIÇÃO COMEÇA HOJE À NOITE

✓ **PRESENTE HISTÓRICO**

EX - EM 1969, O HOMEM PISA NA LUA
(O VERBO NO PRESENTE MESMO EMPREGADO NUMA FRASE
COM IDEIA DE PASSADO DÁ CARÁTER DE ATUALIDADE)



PARA CONJUGAR CORRETAMENTE O
VERBO NO PRESENTE DO INDICATIVO
UTILIZE A SEGUINTE FRASE

"HOJE EU _____"

LÍNGUA PORTUGUESA

VERBOS

MODO INDICATIVO

PRETÉRITO PERFEITO DO INDICATIVO

👉 NA FORMA SIMPLES, INDICA UM FATO PERFEITAMENTE ACABADO NO PASSADO



DICA

PARA CONJUGAR CORRETAMENTE O VERBO
NO PRETÉRITO PERFEITO DO INDICATIVO
UTILIZE A SEGUINTE FRASE

"ONTEM EU ____"

👉 O PRETÉRITO PERFEITO DO INDICATIVO TAMBÉM PODE INDICAR:

✓ FATO QUE TEVE INÍCIO
E FIM NO PASSADO
PRÓXIMO OU DISTANTE

EX: ESTUDEI 3 PDFS DE PENAL HOJE

EX: FIZ MUITOS DESENHOS NA MINHA INFÂNCIA

PRETÉRITO PERFEITO COMPOSTO

👉 EXPRESSA UMA AÇÃO QUE COMEÇOU NO PASSADO E
SE PROLONGA ATÉ O PRESENTE

EX - TENHO ME DEDICADO AO MÁXIMO PARA SER APROVADO.

EX - TENHO ESTUDADO TODOS OS DIAS ULTIMAMENTE.